

HÍREK

Készül a Cinema Paradiso sorozat nem akárkivel a rendezői székben

🕒 2022. augusztus 2. 👤 Nagy Tibor 📄 2 perc



Ismét egy klasszikus kap új formátumot, most a *Cinema Paradiso* a soros. A rendező kiléte meglepő lehet, közben tudjuk, az ő rendezésében a legbiztosabb a projekt.

Az 1989-es filmklasszikust senkinek sem kell bemutatni, hiszen minden film- és moziszerető szívében egész tartományt foglal el a *Cinema Paradiso*. A mozi most azonban átkerül a tévéképernyőkre – írja az *Indiewire*.

Véleményed van a cikkről vagy a filmről? Írd meg nekünk kommentben!

A klasszikus *Cinema Paradiso* rendezője, Giuseppe Tornatore hatrészes sorozatként tér vissza a történethez,

ami új köntösben valamelyik egyelőre meg nem nevezett amerikai streaming szolgáltatón lesz elérhető. Tornatore írja és rendezi is a hat epizódot. A sorozat producere a *Teljesen idegenek* mögött is álló Marco Belardi lesz.

A *Cinema Paradiso* 1989-ben megnyerte a Cannes-i filmfesztivál zsűrijének különdíját, majd a legjobb nem angol nyelvű film Oscarját is neki ítelték. A film története egy szicíliai kisvárosban játszódik, ahol Toto beleszeret a filmek világába. A film zenéjét [Ennio Morricone](#) szerezte.

IMDb 250: A távolban lehet csak hazatalálni – Cinema Paradiso

A Cinema Paradiso egyszerre szicíliai útikalauz és az odüsszeuszi útkeresést megmutatni képes remekmű. Ars poetica, amely nemcsak a művész, hanem médiuma helyét is keresi. Az alkotói szándék talán egyértelmű, de hogy a befogadó melyik oldalát látja erősebbnek és tartja-e emiatt a legjobb 250 film közé valónak, elsősorban rajta múlik. „A mozi ma már képtelen beteljesíteni ... Bővebben:

Filmtekercs.hu



A sorozat a film történetét meséli el, de sokkal terjedősebb formában. Belardi szerint, a kitalált szicíliai falu, Giancaldo lakóinak élete is nagyobb hangsúlyt kap, ahogy a filmkészítés felemelkedése is a világháború utáni Olaszországban.

Tornatore már a sorozat pilot epizódját írja, a premiért pedig 2023-ra tervezik. Bár a streamer kilétét még nem leplezték le, árulkodó lehet, hogy Belardi Bamboo Productions vállalata szerződést írt alá a Netflixel 2-3 saját gyártású olasz játékfilmre, valamint a streamer megszerezte három másik Bamboo film streaming jogait is.

Tornatore nem az egyetlen, aki saját filmjét adaptálja a kisképernyőre. Olivier Assayas az 1996-os *Irma Vep* című filmjét álmotda újra az HBO platformjára Alicia Vikander főszereplésével. Assayas erről azt mondta, „*hatalmas átalakulásban van, hogy mit hívunk mozinak esztétikai, pénzügyi és nézői szempontból is*”. Bár a *Cinema Paradiso* szinte biztosan nem lesz egy sokadjára kifordított metasorozat, mint az *Irma Vep*, a filmművészet átalakulása minden bizonnyal nyomot hagy rajta.

Címkék

Cinema Paradiso

Giuseppe Tornatore

Marco Belardi

sorozat

Szerző



Nagy Tibor

Nagy Tibor jelenleg az ELTE-n tanul Filmtudomány mesterszakon. Kedvenc műfajai a klasszikus hollywoodi gengszter- és westernfilm. Különös figyelmet fordít az izraeli filmekre és a vallási témákra.