



Más 'Cinema Paradiso', Giuseppe Tornatore hará una miniserie basándose en su película

CARLES RULL / NOTICIA / 01.08.2022 - 22:15H



Amor al cine en una historia de amistad inolvidable.

- Muere Jacques Perrin, el actor francés de 'Cinema Paradiso' y 'Los chicos del coro'

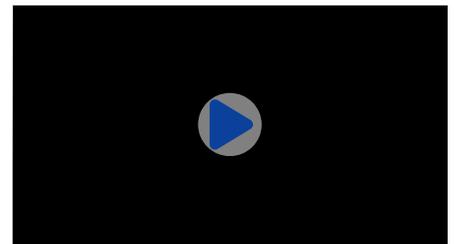


Salvatore Cascio y Philippe Noiret en 'Cinema Paradiso' / Rai

En su momento **ganó el Oscar y el Globo de Oro a la mejor película de habla no inglesa**, también cinco premios BAFTA, cinco premios David Donatello, el Gran premio Especial del Jurado de Cannes (exaequo con *Demasiado bella para ti* de Bertrand Blier) y **un montón de galardones más**. Y transcurridas más de tres décadas desde su estreno, en 1988, sigue manteniendo su estatus de ser una de las películas más queridas por los amantes del cine. **Giuseppe Tornatore** firmó una carta de amor al séptimo arte con **Cinema Paradiso**, tan maravillosa como irrepetible.

¿Irrepetible? Quizás no porque el mismo cineasta italiano **tiene previsto escribir y dirigir una miniserie** partiendo de la misma historia original. La de la extraordinaria amistad que establecerá el joven Totó, y que con el tiempo se convertirá en un director de prestigio, y Alfredo, el veterano

20 minutos RECOMENDADO PARA TI



Tráiler de 'Revancha ya': Maya Hawke besa a una chica (¿y le gusta?) en su thriller de

20 minutos MÁS INFORMACIÓN SOBRE:

Series de Televisión

CINEMANÍA

Según ha avanzado en exclusiva *variety*, la serie constará de seis episodios y tratará de lo mismo, según ha explicado el productor **Marco Belardi**, pero expandido con otros hilos argumentales distintos, sobre todo en lo que concierne a los habitantes de Giancaldo y sus vivencias después de la Segunda Guerra Mundial, en un país inmerso en la reconstrucción tanto física como anímica y en el que el cine tuvo un papel relevante como entretenimiento. Y en su tejido argumental seguiremos encontrando temas como el de **"la fuerza de una madre, la solidaridad de un amigo, el sexo como tabú, las reubicaciones forzadas, las huidas, y las marcadas diferencias sociales"**, ha avanzado Belardi.

Estrenada el 18 de noviembre en Italia, **a nuestros cines llegaría más de un año después, el 18 de diciembre de 1989**. Inicialmente, la película duraba 152 minutos, pero fue un fracaso comercial y de crítica en su estreno en Italia. El metraje se recortó de las dos horas y media a un poco más de dos horas y tuvo que esperar a su presentación en Cannes, en mayo de 1989, **para empezar el que ya sería su fenomenal recorrido**, con una gran acogida por parte de la crítica y el público a nivel internacional. Posteriormente, en 2022, se lanzaría la versión extendida del director con 45 minutos añadidos. **El nuevo metraje era de 173 minutos**.

Y junto a la inolvidable composición de **Philippe Noiret** como Alfonso, tuvimos a Totó que fue interpretado por tres actores distintos: **Salvatore Cascio** en su niñez, **Marco Leonardi** durante la adolescencia y **Jacques Perrin** en su etapa como adulto.

¿Quieres estar a la última de todas las novedades de cine y series?

Apúntate a nuestra newsletter.

Conforme a los criterios de  **The Trust Project**

[Más información](#)